

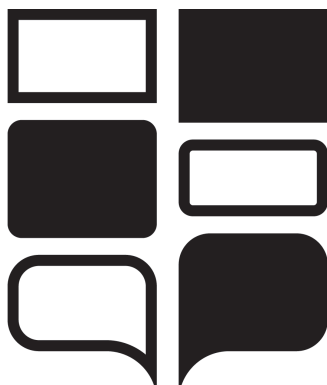
LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2014 ABENDUA 70.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIA

UDALA - AYUNTAMIENTO



**IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB**

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

EDITORIAL

– Pasado, presente y futuro 3

HISTORIA

– Retazos del la historia de Lasarte 4
– Las Escuelas de Urnieta en Lasarte y en Oria 5

PERSONAJES

– La revista LO pierde a “su personaje”:
Endika Amilibia Donnay 6/10
– Endika Amilibia Donnay 11
– Endika, Euskadi, Noruega 11
– Endika Amilibia: Un referente 12
– Antxon Aguirre Sorondo,
premio “Manuel Lekuona 2014” 13

EL FUTURO DE LASARTE-ORIA

– Gaituenak gaitu. Seamos lo que éramos. 14

PARTIDOS POLÍTICOS

– BILDU 15
– PP 15
– PODEMOS 16
– PSE - EE 16
– EAJ - PNV 17

ELKARTEAK / SOCIEDADES

– Sociedad “INTZA” Kirol Elkartea 17
– Zaharren Biltokia BIYAK-BAT 18
– Peña Taurina Palomo Linares 18
– TTAKUN 19
– OSTADAR 20

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

– Guztion artean Euskararen erabilera
udalerriko txoko guztietara zabal dezagun. 21

ZAHARRAK BERRI

– Oria Ibairen oroitzapenak
eta gaur egungo kezak 22

Lehenaldia, iragana eta orainaldia

Ez nuen testu hau idatzi nahi. Berau aldizkaria isterakoan idazten da beti. Gaur agur hitzak datoz hitzaurre honetan. Gizon bat joan zaigu, pertsona paregabea. Ale hau Endikaren gorazarre izan dadila, argiltapen honek hainbeste zor dion laguna. Esan bezala, ez nuen editorial hau idatzi nahi. Endika beti izan zen hor, eta bere oroimena gordetzeko modurik onena jarraitzea dugu.

70. alera etorkizunez beteta iritsi gara, arraroa iragana berreskuratzea helburu duen aldizkari batentzat. Gure ordezkarien hitza entzute-rá emateko konpromezu bat izan da, LasarteOriako dituzten asmo-en berri emateko leku bat utzi, 2015ko hauteskundeen aurrean. Urtea amaitu eta hastera doa, bi begiradekin jarraituz, joandakoa eta zain duguna. Horrelakoa da Lasarteoria aldizkaria, hitz eta begirada ezber-dinen batura, oroimenarentzako lekua. Agur bat.

KM

Pasado, presente y futuro

Yo no quería escribir este párrafo. este texto se escribe siempre cuando la revista se termina. Hoy la introducción de estas páginas tiene la voz de despedida, se nos ha ido un buen hombre, un hombre bueno, sea esta una revista homenaje a Endika a quien esta publicación tanto debe, como digo yo no quería escribir esta editorial, Endika estuvo siempre, y para nuestro mejor recuerdo es seguir estando.

Al número 70 llegamos cargados de futuro, algo extraño para una revista dedicada a rescatar el pasado, ha sido un compromiso para dar voz a los que nos representan, dejarles decir qué quieren hacer de LasarteOria en vísperas de la cita electoral de 2015. El año se acaba y empieza, seguimos con las dos miradas, lo que se fue y lo que nos espera, así es también la revista lasarteoria una suma de voces y de miradas, un espacio abierto a la memoria. Saludos.

KM

PORTADA: ENDIKA AMILIBIA en el collado de Ernaz (Navarra).

Foto: José Luis Navarro

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasarteorra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

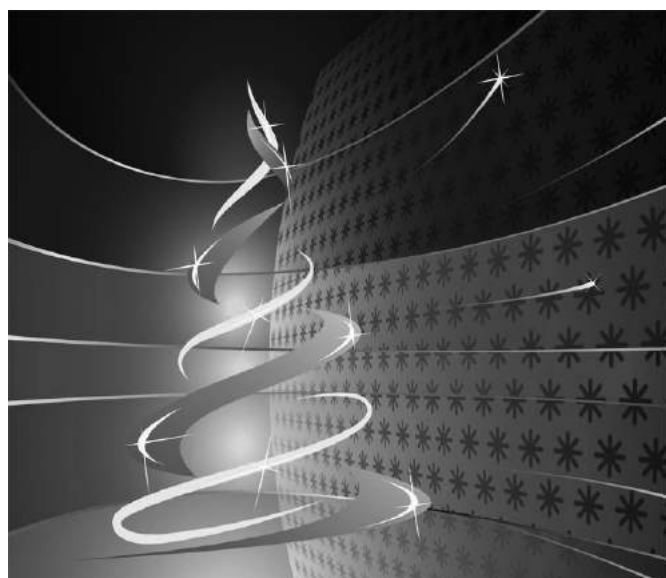
DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)

Tel.: 943 37 16 16 – E-mail: loaldizkaria@yahoo.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXA 2101 0096 11 0003187895

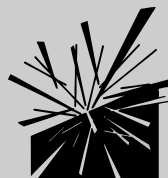
DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. – **TIRADA:** 1.350 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Impresión Digital.



LasarteOriako Aldizkariak
jai zoriontsuak opa dizkizue

La Revista LasarteOria
desea a todos los
lasarteoriatarras
unas Felices Fiestas de Navidad



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

Retazos de la historia de Lasarte

Escribir la historia de un pueblo desde sus orígenes cuando se carece de datos, o, al menos, son insuficientes, resulta muy difícil. Si de Lasarte-Oria sabemos que su historia se inicia con motivo de la creación del municipio en febrero de 1986, de Lasarte, nombre con el que desde época remota hasta la constitución del nuevo Ayuntamiento se ha conocido de siempre a todo nuestro valle, la falta de dichos datos hace que la reconstrucción de su historia ofrezca muchas dificultades, o, prácticamente, resulte casi imposible.

El ilustre sacerdote d. Manuel de Lecuona, estudioso de la historia de Lasarte, al hacer referencia en su obra "La Parroquia de San Pedro de Lasarte" a la ermita de San Pedro anterior a la edificación de dicha parroquia en el año 1569, dice: "en medio de aquel núcleo poblado se alzó la Ermita de San Pedro en tiempos que se pierden en la oscuridad de las edades remotas de la historia", lo que da a entender que aquel núcleo poblado, o población, conocido con el nombre de Lasarte, es de origen muy antiguo, sin que pueda precisarse sus inicios.

La página web de la Guía de Ocio de Gipuzkoa al referirse a Lasarte dice lo siguiente: "En los siglos IX y X la zona es muy propicia al paso de caminantes, peregrinos y comerciantes tanto hacia Castilla como hacia Santiago de Compostela". Asimismo, d. Pablo de Gorosábel, en su obra "Noticias de las cosas Memorables de Guipúzcoa", escrita en el año 1868, al hablar de la donación que el rey don Sancho el Mayor hizo al Monasterio del Leyre en el año 1014 de la iglesia de San Sebastián el Antiguo situada "en los términos de Hernani y de la villa que los antiguos llamaban izurun, con sus iglesias de Santa María y San Vicente", dice que, "parece que la tierra llamada Hernani debía comprender los términos actuales de San Sebastián, Hernani, Urnieta y Lasarte, esto es, los pueblos que componen el valle del Urumea", ¿significa toda esta información que ya en aquella época de la Alta Edad Media Lasarte tenía vida propia?

Pero, para poder conocer datos precisos, exactos de la vida de Lasarte, debemos acudir a los Archivos estatales, provinciales o locales, y en el caso que me atañe, es el archivo local, situado en nuestra Kultur Etxea, de donde he recabado información correspondiente a nuestra localidad, habiendo consultado

también la obra de d. Faustino Arocena, en su calidad de inspector de los Archivos Municipales de Guipúzcoa, "Índice de los documentos del archivo municipal de la villa de Hernani", del año 1976, siendo el dato más antiguo hallado en el mismo el que hace mención a la escritura de compraventa de los terrenos para la edificación de la nueva parroquia de San Pedro, en el año 1569, y que dice lo siguiente: "iglesia de Lasarte. Escritura otorgada ante Gabriel de Izaguirre, escribano numeral, por Juanes de Araeta y consortes, de una parte, y Sebastián de Barrenechea y María de Sasoeta, de la otra, por la que, después de darse cuenta de la licencia expedida por el Obispo para fundar una iglesia de la advocación de San Pedro en la población de Lasarte, convienen Barrenechea y su esposa en vender, para emplazamiento de la nueva iglesia, algunas tierras pertenecientes a la casa de Sasoeta la vieja; ídem, otorgada en 9 de mayo de 1569 entre las mismas partes, comprometiéndose los vecinos al pago de la cantidad a que ascendiere el valor de los terrenos, según la evaluación de los peritos; ídem, otorgado en 10 de mayo de 1569 entre las mismas partes, comprometiéndose los vecinos a satisfacer ochenta y cinco ducados, valor del terreno ocupado para la edificación de la nueva iglesia de San Pedro de Lasarte".

de esta época es también el mapa de Gipuzkoa, año 1584, en el que aparece Lasarte como un municipio más de nuestra provincia, lo que, a mi entender, demuestra la relevancia que tendría nuestra población en aquellos tiempos, bien como la encrucijada de caminos anteriormente descrito, o, bien, por la importancia de los señores de Lasarte, dueños de la herrería y molino existentes en la localidad, y de quienes dependían la mayor parte de los escasos lasartearras del momento.

Para un conocimiento más profundo de esta interesante y un tanto oscura época de la vida de Lasarte, recomiendo la lectura de las obras de los eminentes sacerdotes e historiadores, d. Manuel de Lecuona, "La Parroquia de San Pedro de Lasarte", y, "El convento de las Brígidas de Lasarte", y d. Luis Murugarren, "Lasarte", para cuya elaboración recurrieron al estudio de documentación existente en archivos diversos de la provincia.

de la lectura del "índice...", de Arocena, cuyos documentos —la mayor parte— están trasladados a nues-

tro archivo local, destaco los referentes a la designación de alcaldes pedáneos a partir del año 1736, con toda la problemática derivada de dicha designación —aceptaciones, renuncias, función a desarrollar, plano de igualdad o no respecto al alcalde Hernani en actos públicos en Lasarte,...; compra o expropiación de la casa Olajaunzarraenea para la edificación de la casa concejil (año 1736) con sus litigios correspondientes; diligencia procesal contra don Miguel Carlos de Oquendo y otros vecinos por desacato al Alcalde de Hernani con motivo de las fiestas patronales; agregación a la parroquia de Lasarte de los caseríos pertenecientes al municipio de Usúrbil, "Asteasuain-aundia" y "Zapategi"; temas referentes a sanidad, escuelas, maestros, muertes violentas, litigios diversos, convento Madres Brígidas, Parroquia, etc., etc., llamándome la atención el pleito formulado por el sacerdote Juanes de Araeta (inicios del siglo XVII), y que el "índice...", en su página 92 dice lo siguiente: "carta ejecutoria, incompleta y en mal estado de conservación, por la que se establece que los Beneficios de la iglesia parroquial de Hernani no deben proveerse en naturales de la Población de Lasarte, porque no deben ser considerados como hijos naturales de la villa"... "El pleito que aquí se sustancia tuvo su origen en la pretensión formulada por Juanes de Araeta, quien siendo natural de Lasarte, pretendía obtener la vicaría, si bien parece que sirvió una de las capellanías de la parroquia a falta de naturales de la villa".

Curioso el argumento de no considerar a los de Lasarte como hijos naturales de Hernani, siendo un barrio más del mismo, pero tampoco es de extrañar cuando a lo largo de los años, como vimos en el número anterior de esta revista, sólo tenían la condición de naturales a la hora de cobrarles impuestos, pero no a la de tener en cuenta sus necesidades, sus derechos.

Temas interesantes todos ellos que nos dan a conocer aspectos curiosos de la vida de nuestros antepasados, y que, aunque algunos ya han sido relatados en esta revista por el finado Antxón Aguirre Sorondo, o, por el inestimable Ramón López González, procuraremos en próximos números ir dándolos a conocer, porque considero vale la pena hacerlo.

n Av Ar MEnd Ar iZ

Las Escuelas de Urnieta en Lasarte y en Oria

Antes de la constitución de Lasarte-Oria como municipio en 1986, la educación primaria en la actual localidad dependía fundamentalmente de Urnieta y de Hernani. El Ayuntamiento urnietarra sostenía las escuelas de Oria desde finales de los años 1920, contribuía a las nacionales de Lasarte mancomunadamente con el Ayuntamiento de Hernani, y desde la posguerra concedía subvenciones automáticas a la Escuela de formación y Hogar de Lasarte regentada por la Sección femenina de la falange.

En las próximas dos entregas de la revista repasaremos la historia de las distintas escuelas dependientes de Urnieta. Primero en el núcleo de Lasarte, y en un siguiente número las escuelas de Oria.

El barrio de Lasarte tuvo escuela pública desde el año 1824 ubicada en la casa concejil pedánea de Hernani. Para 1847 contaba con 31 alumnos de ambos sexos y su mantenimiento (unos 900 reales) lo sufragaban los ayuntamientos de Hernani y Urnieta. El reparto de esta carga suscitó tensiones entre ambas corporaciones, a tal extremo que el corregidor de la Provincia tuvo que mediar en el conflicto en 1861. Por estas desavenencias la escuela permaneció cerrada varios años, hasta 1863 concretamente, según describe Antxon Aguirre Sorondo en el libro "Oria. Una comunidad de vida, un espacio de trabajo".

Aquella era una escuela unitaria, es decir, con niños de diferentes edades y de ambos sexos reunidos en una misma aula. Ya convertida en Escuela nacional de Lasarte, en el curso 1931-1932 asistían 27 alumnos de entre 7 y 13 años, de ellos 16 niños y 11 niñas. Para los menores, entre 3 y 6 años, había un parvulario situado asimismo en la parte de Lasarte correspondiente a Hernani, que en el año indicado atendía a 16 párvulos. La separación se produjo al curso siguiente, cuando abrió sus puertas la Escuela nacional Graduada de niñas que se ocuparía de la formación de las niñas de Lasarte tanto de su zona dependiente de Hernani como de Urnieta. El censo total de estudiantes de Lasarte que cursaban en Hernani en esa fecha era de 239 matriculados, de los cuales 196 vivían en Lasarte/Hernani y 43 en Lasarte/Urnieta.

Las escuelas de Lasarte fueron motivo de permanente disputa entre Hernani y Urnieta al considerar la primera que la presencia de escolares urnietarras le resultaba gravosa para su economía. A finales de 1932 expiraba el convenio de colaboración entre ambos ayuntamientos, por lo que Hernani comunicó que no tenía intención de seguir contribuyendo a su mantenimiento «por el actual exceso de asistencia escolar que obligaría a Hernani a la creación de otras graduadas». Como solución provisional Urnieta desvió a sus escolares lasartearras a las escuelas de Oria. En 1938, 38 niños de Lasarte y proximidades de Oztaran, asistían a las escuelas nacionales de aquel barrio, en jurisdicción de Hernani.

Pasada la Guerra civil, los problemas se recrudecieron. Los tres maestros nacionales de Lasarte que declaraban venir «dando instrucción gratuitamente durante 20, 8 y 2 años respectivamente a los niños y niñas de Urnieta» anunciaron que dejarían de hacerlo en el curso 1941-1942. En vista de ello, Urnieta les asignó 500 pesetas a cada uno por la enseñanza a los 69 alumnos de aquel pueblo «hasta que se adopte una solución definitiva».

Pero dicha solución tardó en llegar, y en julio de 1944 nuevamente el Ayuntamiento de Hernani resolvió «desligarse de la prestación de la enseñanza en sus escuelas del barrio de Lasarte, a los niños de la jurisdicción de este territorio, fundada en que resultan deficientes los locales para la actual asistencia».

Al final se tomó una decisión tan salomónica como partir la escuela mediante la creación de una nueva aula con mitad de alumnos urnietarras y mitad hernaniarras. Así lo comunicaba el alcalde de Urnieta en mayo de 1946: «vista la matrícula de la escuela nacional de párvulos del barrio de Lasarte, que es de 89 niños, de los cuales 24 son de familias de ese municipio; la comisión gestora de este ayuntamiento, considerando que ella es realmente excesiva para que la enseñanza dé el rendimiento debido, estimó de suma conveniencia la creación de un segundo grado, constituido por los niños de Urnieta, y por un número igual de Hernani, el cual pudiera encomendarse, con carácter provisional, a doña Ángela delgado, asignándole un haber de 5.000 pts. a costear a medias entre los dos ayuntamientos». días después, los dos ayuntamientos aprobaban la creación de la nueva aula.

En 1952, el Ayuntamiento de Urnieta abonaba al de Hernani el 20% de la totalidad de gastos de las escuelas de Lasarte (material, calefacción, alquiler de viviendas, limpieza, etc.). Asimismo destinaba 500 pesetas al año para cada uno de los maestros: Jesús Peñalver (alumnos), Matea Elorza (alumnas) y Fernando (párvulos).

En el otoño de 1960 se emprendió la construcción de un nuevo grupo escolar en Lasarte con seis aulas y otras tantas viviendas para maestros. Urnieta acordó colaborar económicamente a los trabajos, pero dejando claro que, suponiendo su población una sexta parte del total del barrio, «contribuirá con 1/6 parte» y ni una peseta más.

Para 1968 se planeaba edificar un grupo escolar con doce aulas y viviendas en el barrio de Lasarte, y de hecho en octubre de ese año se convocó a través del Boletín Oficial de la Provincia la subasta pública. Pero la situación era de absoluta urgencia, como así lo expresaba en mayo de 1969 la inspectora provincial en un informe interno: "Para septiembre próximo en Lasarte se presenta un problema urgente y grave, porque en las 4 aulas de Zumaburu hay 190 niños y otros 90 que tienen que pasar de párvulos y propone al Ayuntamiento la habilitación provisional de 3 bajos hasta que se haga la construcción de las nuevas escuelas. indica también el lamentable estado de las escuelas de Oria y dice que hay que suprimir una y la otra de hasta el 4º curso, siendo luego transportados a Lasarte. Asimismo señala que el aumento en Lasarte es de 180 niños, siendo necesarios por consiguiente la creación de dos colegios de 8 aulas cada uno y 5 parvularios".

A la vista de la angustiosa necesidad creada por el aumento demográfico de Lasarte debido a la masiva llegada de trabajadores, además de la citada escuela de Zumaburu, se construyó el colegio Kaskarro situado en Lasarte-Urnieta a 400 metros de las escuelas de Oztaran mencionadas anteriormente.



**LINTERNERIA
ILLARRETA, S.A.**

- Construcciones y reparaciones de zinc, plomo y pizarra
- Instalaciones de agua, calefacción y gas
- Instalación y venta de aparatos sanitarios, cristalería y hojalatería

TALLER

Polígono Ugaldea, 8 - 1º
Tel.: 943 36 17 52 - Usurbil

EXPOSICION

J. Mª Salaberria, 16
Tel.: 943 47 35 04
DONOSTIA

OFICINA CENTRAL - TIENDA

Geltoki, 21 - Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

La revista LO pierde a “su personaje”: Endika Amilibia Donnay

¡ Mi querido amigo ENDIKA! Recuerdo que a lo largo de 69 ediciones de la Revista LasarteOria, en su preparación, me preguntabas: “Jesus Mari, ¿has pensado en el personaje para tu sección del próximo número?...”

¡Esta vez no ha sido necesario que me preguntaras! ¡El infortunio ha hecho que seas tú mismo ese PERSONAJE!. ¡El más significativo, el más ejemplarizante! ...Pero, ¡cuán difícil y doloroso me va a resultar plasmar la figura de mi nuevo Personaje! ¡Por favor, ENDIKA, ayúdame desde ese Descanso Eterno al que ya has accedido tú, y a ver si acierto a glosar tu PERSONAJE, tal y como te lo mereces!

Antes de proseguir quiero agradecer a MARIA LUISA la colaboración prestada para poder llevar a cabo este relato. Es el testimonio más veraz de una vida en familia que marido y mujer, en la que durante cincuenta años, habéis compartido y sufrido tantos avatares, y que en razón de una discreción que fue una virtud en ti era preciso recurrir a la mejor fuente de información.

En este número 70 de la revista LO, varios amigos más afloran sus sentimientos y testimonios de reconocimiento hacia la persona y figura de ENDIKA AMILIBIA, por lo que voy a ceñirme más a referir aspectos personales, familiares y motivaciones sociales

Endika, eras el más pequeño de 5 hermanos. Accidentalmente, naciste en Barakaldo, el año 1936. En plena guerra civil, tus padres, Carlos e Hilario, residentes en Legazpia, se ven forzados a desplazarse a Barakaldo. Desde allí, mientras que tu padre está en el frente, tu madre, con los 5 hijos, se ve obligada a exiliarse en Francia. Transcurrido un tiempo, tus padres y cuatro de tus hermanos vuelven a Legazpia. No así tú que te quedas con tus abuelos en Barakaldo. Cuando contabas 5 años, caes enfermo y necesitado de cuidados especiales, el médico recomienda que vuelvas con tus padres a Legazpia, donde se desarrollaría una parte importante de tu vida.

Te escolarizas hasta los 14 años, en la enseñanza elemental, prosiguiendo con la preparación profesional juvenil en la Escuela de Aprendizaje que funcionaba en la factoría de Patricio Echeverría, S.A., para incorporarte como aprendiz a la empresa donde vas adquiriendo los conocimientos técnicos necesarios para titularte como delineante.

Debiste ser un joven activo y comprometido. Formaste parte de los círculos de estudio de los jóvenes de Acción Católica, y debido a los aires de renovación en esta organización, cubriste el proceso de pertenecer a la juventud Obrera Cristiana (JOc) y posteriormente a la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAc), donde adquirirías la base de tu formación social cristiana, determinante en tu apuesta por el compromiso social a lo largo de toda tu vida.



ENDIKA AMILIBIA DONNAY
(24-10-1936 / 2-7-2014)

Tu participación fue notoria en las actividades de OAR GUI (Obra Atlética y Recreativa de Guipúzcoa), que si bien tuvo su origen en San Sebastián, bien pronto se fundó en Legazpia, siendo el primer presidente tu hermano Carlos. El objetivo era promover la ocupación positiva y fructífera del tiempo libre y de ocio de la juventud. Para ello era preciso mantener una organización capaz de desarrollar actividades de recreo para los jóvenes de ambos sexos, “sanas, alegres, moralizadoras, apostólicas, además de apolíticas.

Así el teatro, el deporte, el montaje de festivales artísticos particularmente relacionados con el folclore vasco, los juegos de mesa: billar,



ISU

**PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC**

**Profesionales a su servicio en todo tipo de Ventanas,
Puertas, Persianas, Mamparas, Toldos y Decoración**

VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera - Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA



ARREGUI

**Materiales eléctricos para la industria - Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales**

**Industriarako materiale elektrikoak - Etxeko elektratresnak
Industria eta etxe instalazioak**

Kale Nagusia, 39 - Tels.: 943 361 080 - 943 361 933 - LASARTE-ORIA



Año 1956, momento de la despedida en el apeadero de Legazpia, de sus samigos, al grupo de montañeros, entre ellos Endika, que abordaban la primera excursión al Pirineo.

ping-pong, cartas, ajedrez, etc. A destacar, en 1953, la creación de un cuadro de "dantzaris", de chicos, preparado por tu padre Carlos Amilibia, del que tú, precisamente, eras uno de los once componentes.

Respecto al ajedrez, hay que resaltar que adquiriste unos conocimientos aceptables que en otra etapa posterior, en Lasarte-Oria, aleccionaste a un grupo de chavales que llegaron a adquirir un notorio nivel de juego que supuso la consecución de muchos trofeos, expuestos hoy en día en los locales de don OK Kid E.

Pero una parcela de especial relevancia para el OAr GUI fue la

práctica del montañismo, pasando a ser el predilecto de los socios y cumpliendo aquella finalidad de la intensificación de las relaciones sociales y de amistad juvenil entre ambos sexos, llevando asociada una sensibilización hacia el cuidado de la naturaleza.

Siendo, precisamente, la montaña y el disfrutar de la naturaleza dos motivaciones muy enraizadas en ti, no puedo menos que referir tu primera experiencia en el Pirineo. Varios amigos planificasteis la primera excursión al Pirineo, aprovechando las vacaciones en la fábrica, un agosto, creo que del año 1956, cuando contabais 20 años. vuestro consiliario

de Acción Católica, don Jesús San Sebastián, no quiso faltar a vuestra "despedida" y os acompañó al apeadero de Legazpia. Como jóvenes que eraís, próximos a incorporaros a la "mili", tuvisteis que gestionar la pertinente autorización de los Gobiernos civiles de Gipuzkoa y Navarra. Conseguisteis el de Gipuzkoa, pero no así el de Navarra. No obstante os aventurasteis a la conquista de la "Mesa de los tres reyes". Vuestros planes se iban cumpliendo hasta que llegados a Belagua, la Guardia Civil os echa el alto, y os piden los permisos para proseguir la excursión. Al no contar con el del Gobierno de Navarra, no tuvisteis más remedio que quedaros en la



**TRANSPORTES
GOITIA**

**Transporte Nacional
Mini Tir - Grupajes - Completas**

Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

**Taberna
TXOKO**

**Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...**

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 - LASARTE-ORIA

borda de Pedregón. Optasteis por permanecer unos días en Belagua y la convivencia con los hermanos Garde, Leónidas y fidel y su familia, responsables de la borda, junto con otros pastores y montañeros con más suerte que vosotros, lo pasasteis en grande. No obstante, esta primera visita a Belagua te permitió granjearte una gran amistad, con la familia Garde-Gorria que ha perdurado durante muchos años, ya que con posterioridad, fueron muchas las excursiones, vía Belagua.

Por supuesto, la vuelta a Legazpia, sin cumplir vuestro objetivo, os debió de resultar un tanto frustrante, pero al cabo de los años, te has resarcido con creces, ya que durante muchos años, las excursiones al Pirineo fueron una constante.

La montaña fue, precisamente, el punto de encuentro con la persona con la que compartirías el resto de tu vida, con Maria Luisa, natural de Zumarraga, muy aficionada a la montaña y que formaba parte del grupo de amigos, entusiastas de la montaña. Consolidasteis una gran amistad, casi inseparable, en las salidas montaÑeras de fin de semana. Recuerda cómo en el entorno de la cuadrilla, para referirse a Maria Luisa, lo hacían como "la puzketa de Endika".

Cinco años de noviazgo, al uso en aquellos tiempos, y os casáis el 11 de abril de 1964. De vuestro matrimonio nacería IXABEL, vuestra querida hija. La vida familiar era la propia de una población industrial como era Legazpia, con una gran empresa en torno a la que desarrollaba la vida del pueblo. Si bien en la tuya, en concreto, tu compromiso social alteraría la paz familiar.

Legazpia vivía una agitación social que propiciaba una actitud moral contra la dictadura. El lema "formación por la acción" y la necesidad que sentíais de adquirir un compromiso temporal de solidaridad, os hizo sentir la ilusión de alcanzar una nueva realidad socio laboral. Los principales promotores de esta corriente erais miembros pertenecientes a los movimientos cristianos de base especializados y entre ellos las j O c y la HOAc. Pa-



Endika, luciendo su indumentaria de "Dantzari", siendo aún niño, antes de ser integrante del grupo de jóvenes que formarían el grupo de Bailes Vascos, OARGUI, en 1953, dirigido precisamente por su padre.

ra ello, era preciso contar con una preparación y unos objetivos concretos, y para su consecución contestasteis con la ayuda inestimable del sacerdote don Ricardo Alberdi, natural de Irún, Licenciado en Teología y Ciencias Sociales y Políticas, profesor del Instituto Social León XIII de Madrid. Él, que estudiaba cuanto podía acercarle a los movimientos sociales de nuestro tiempo para entresacar aquellos elementos que harían más justa la vida de los hombres, fue un defensor insobornable de los marginados por la vida política y económica. Quienes compartisteis muchas horas con él, bien sabíais que sufrió denuncias, persecuciones y críticas, entre otras razones porque no se adscribió a una ideología, porque no se lo permitían su talante crítico y su sentido de libertad.

Aquellos cursillos de villa Santa Eresa y la Escuela Social, con los cursos sobre Economía, Política y Sindicalismo, impartidos por don Ricardo Alberdi y su hermano José Mari fueron otros cauces utilizados en la formación de los militantes en valores como la solidaridad, la fraternidad y la entrega a favor del bienestar humano.

De todo aquello aprendiste y asimilaste esa coherencia en tu vida con tu fe; la capacidad del diálogo comprensivo con quienes pensaban de forma distinta a la tuya; el despegue de todos los honores y cargos; la austeridad cordial; el incansable esfuerzo para difundir el pensamiento social cristiano.

En 1963 se hizo pública la convocatoria de elecciones para enlaces sindicales, con la innovación de que los vocales del jurado de empresa habían de ser elegidos en sus respectivas categorías profesionales. Era la primera vez que distintos núcleos sensibilizados en el movimiento de la clase trabajadora habían decidido tomar parte en las elecciones del sindicato vertical. De resultados de esas elecciones, pasas a formar parte del jurado de Empresa de Patricio Echeverría S.A. (por el tercio de técnicos y administrativos).

Para entonces ya sentíais los problemas que, como miembros de una misma clase, padecían todos los trabajadores. *Una jornada laboral de 54 horas semanales y 18 días naturales de vacaciones, salarios que malamente servían para subsistir, derechos sindicales impensables, Jurados de Empresa y Convenios Colectivos que resultaban ser parodias encauzadas dentro del Sindicato Vertical, el derecho de reunión para asuntos obreros, no existía, pues había que canalizarlo a través del Sindicato y permiso de la Empresa.*

Y fue en ese contexto donde te propusieron presentarte a Enlace Sindical y, poco después, a enrolarte en la USO (Union Sindical Obrera). Tus vivencias en la USO, como cualquier otro militante de aquellos

Geltoki kalea, 19
T.: 943 37 13 84
LASARTE-ORIA



Bitxitegia - Joyería

IZARRA

Plaza Juan XXIII
T.: 943 36 49 45
LASARTE-ORIA



Maite Borda
Licenciada en medicina y cirugía

Medicina General - Análisis Clínicos - Chequeos
Dietas Personalizadas - Medición de grasa corporal
Mesoterapia - Terapia física - Liposucciones
Cirugía menor: Verrugas y Lipomas
Peeling facial: Arrugas, manchas, acné

Ola kalea, 14
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26
LASARTE-ORIA

tiempos de la clandestinidad, os propiciaban satisfacciones por una parte, pero también momentos de grandes temores e incertidumbres. El compartir inquietudes y anhelos con personas de una integridad y generosidad inquebrantable. La idea de no decepcionar a muchas personas que de alguna manera, habían creído en vosotros y la confianza de que estabais creando las bases de un futuro con mas libertad y justicia, eran razones suficientes para aceptar y soportar el constante peligro de ser detenido y reprimido de forma brutal. Eran unos momentos que os tocó vivir y todos pensamos que lo hicisteis con la dignidad y responsabilidad que considerasteis obligada.

Me recordabas en alguna ocasión aquella época de las huelgas de Orbeago de Zumarraga, en los años 1966 y 1969. La detención de compañeros tuyos. Una cadena de paros en Patricio Echeverría S.A., breves pero estratégicamente dispuestas en talleres y fechas. Las complejas relaciones entre organizaciones (c.c.OO. Y ELA/St v principalmente).

Como olvidar, por supuesto, las numerosas comparecencias ante la Brigada Social de la Guardia civil y de la Policía por reuniones y manifestaciones. Si bien, dejabas claro que nunca te maltrataron físicamente, aunque verbalmente no te ahorraron insultos ni amenazas. Tenías clasificadas, mínimamente, cinco citaciones al cuartel de la Guardia civil de Legazpia y dos al Gobierno civil de Donostia.

Pero tanto o mas penosas aun, resultaron las desavenencias y luchas internas en la USO, como el intento en 1970, de transformar la organización sindical en un movi-



Endika y Jose Luis, en el monte URKULU, en una de sus habituales excursiones montañas

miento o partido político izquierdista/vanguardista y sobre todo, lo más sangrante, la escisión del año 1977. fue un episodio funesto para la USO porque se desencadenó en el momento en que se precisaban todas las energías para comprometer a los trabajadores, recogiendo el fruto por el prestigio alcanzado durante la clandestinidad y más doloroso para ti, personalmente, por que el ataque estaba encabezado por un amigo de tu mismo pueblo, mas joven que tú, a quien habías visto dar sus primeros pasos en la jOc y en la USO, con quien habías compartido vivencias muy diversas y al que admirabas por su claridad de ideas y capacidad de trabajo. Un golpe moral muy fuerte, de los que ponen en cuestión gran parte de aquello en que se ha creído y puestas las esperanzas.

corría el año 1971. como consecuencia de las tensiones creadas, se te origina una situación comprometida en Patricio Echeverría, S.A. que te obliga a dejar el puesto de trabajo, y decides marcharte de Legazpia

Sería Lasarte tu nuevo pueblo de "adopción" al haber logrado un puesto de trabajo en neumáticos Michelin. no tardaría tu incorporación al jurado de Empresa como sindicalista por USO.

Pero tu compromiso social y sindical, se pondrían de manifiesto una vez más, y no pasaron desapercibidos, pues, en el año 1976, te viste inmerso en el conflicto que derivó a la Gran Huelga de los cien días en Michelin, de la que resultaste despedido.



Behar gaituzun lekuan gaude

COMPANÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA

8 paradas
en Lasarte-Oria

18 paradas
en Donostia



Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41 Lasarte-Oria - www.tsst.info



SALA DE DESPIECE / OBRADOR DE CHARCUTERIA / ALMACEN FRIGORIFICO
ZATIKAKETA ARETOA / URDAIGINTZA LANTEGIA / BILTEGI HOZKAILUDUNA

ADURIZ DE LASARTE, S. A.

FABRICACION PROPIA

Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabali
Chorizo casero
Chistorra

ESPECIALIDADES:

Añeños
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

BERTAKO FABRIKAZIOA:

Tripakiak - Saltxitxak
Odolkia / Solomo ontzutua
Solomoa baratxuritan / Baserri pateak
Basurde burua
Ettxeko txorixoa
Txistorra

ESPEZIALITATEAK:

Urtekoak
Esneko Txahalak
Idi pistolak
Esneko arkumea
Urdaiazpiko serranoak

Loidi Barren - Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51 - LASARTE-ORIA

nuevamente te viste sin trabajo pero, no fue por largo tiempo ya que fuiste requerido por la cooperativa de Ascensores Or On A, a la que te incorporaste como técnico.

Bien valorado por tus nuevos compañeros de trabajo, fuiste designado miembro del consejo rector, habiendo sido elegido, en el curso de tu rectoría. Presidente del consejo rector, cargo que ocupaste varios años. desde Or On A, accederías a la jubilación, claro está, del trabajo remunerado, porque en el aspecto social y cultural, en el que se trabaja gratis y voluntario, seguiste desempeñando un trabajo estupendo.

Podría decirse que han sido dos las localizaciones centrales de tu vida. Legazpia y Lasarte-Oria. En Legazpia hasta los 34/35 años, donde creciste, discurrió tu juventud y maduraste como persona comprometida en muchos órdenes de la vida: en la cultural, en la laboral, en la social, en la sindical, dejando huellas bien patentes de tu integridad y de tu personalidad.

En la segunda localización, en Lasarte-Oria, seguiste con los mismos criterios de vida, de no descuidar la familia, notoria participación social y cultural, sin descuidar la sindical, si bien, durante algún periodo más corto, pero fiel al criterio de un compromiso social y justo. cada vez que fuiste requerido para formar parte de alguna junta directiva de las diferentes asociaciones a las que has pertenecido: ikastola Landaberri, cooperativa consumo Michelin, danok Kide, etc. cumpliste con la misión encomendada.

no tuviste problemas de adaptación a un nuevo pueblo. tampoco tu familia. tu hija ixabel, tras cursar sus estudios en la ikastola Landaberri, se licencia en Empresariales. contrae matrimonio con javier y te hacen abuelo de dos nietos: ASiEr y Ait Or, dos encantadores nietos con los que, hasta cuando has podido disfrutar con ellos, habéis tenido una gran complicidad y afinidad. ¡vaya que si te echan en falta!

te he entendido que tu abuela decía de ti "todos los empleos sin sueldo los tiene Endika". no cabe duda de que te conocía muy bien, pues allí por donde has pasado, has sido una constante ese proceder.

Pero, para terminar, permíteme que destaque esa etapa que, una vez jubilado, liberado de tus obligaciones laborales-profesionales, has estado plena de actividad.

del "fracaso" de la primera experiencia al Pirineo, no cabe duda de que te has resarcido bien. Han sido innumerables tus excursiones al Pirineo. con tienda de campaña, desde el camping, desde vuestra casa en Biescas. del entorno, de la montaña, de la naturaleza, del paisaje, de la fotografía, etc. habéis disfrutado mucho.

no puedo omitir tu paso por PADRES de AMILIA - danok Kid E. Otros compañeros ya hacen referencia en estas paginas de tu presencia en la Asociación. no obstante, quiero resaltar algunos aspectos que caracterizaron tu comportamiento, a lo largo de los 34 años de trabajo ininterrumpido.

te recuerdo, Abril de 1980. con la apertura pre-democrática y la Gestora Pro-Municipio, PADRES de AMILIA parecía perder su razón de ser. Por ello se hace un llamamiento de "socorro", pero la respuesta no resulta muy exitosa. Es el empecinamiento de Juan José Mendiluze, junto a Isabel Zuaznabar, quienes contando ambos con amplia trayectoria de servicio a la sociedad, desde su época de misioneros seculares en Venezuela, proyectan diversas actividades. Y en ese empeño, encuentran tu colaboración que ya no la abandonarías.

En el nacimiento de esta revista "LasarteOria", tuviste mucho que ver, en los primeros años, y posteriormente, asumiendo la mayor responsabilidad de la edición de la revista hasta fecha reciente.

La cabalgata de Reyes tampoco fue ajena a tu puntual y meritoria gestión, con un equipo de colaboradores.

Me quedarían en el tintero más colaboraciones tuyas en la ingente gestión que ha requerido Padres de familia - danok Kid E. Pero voy a centrarme, ahora, en la que hemos compartido once cursos lectivos ¡Muchos temas y muy diversos! ¡tantos profesores, con estilos bien diferentes en sus formas de explicar la materia! te proveías de una cuartilla y tomabas notas a lo largo de la clase. revisando tu archivo particular, con tus anotaciones, se podría configurar todo un compendio del contenido de todas las asignaturas.

¿tú te ocupabas de la puesta a punto de los soportes necesarios para que el profesor expusiera su lección con la ilustración suficiente.

tu sentido de la programación ante cualquier evento: bien referido a tu trabajo profesional, a tus asuntos familiares, a tus vacaciones, etc. era encomiable. Las excursiones en danok Kide que con tanta minuciosidad y cariño organizabas. tu presencia, silenciosa y constante, ante el ordenador, actualizando la información del día a día, algunas veces compleja y antipática como la cumplimentación de los formularios ante las entidades oficiales...

Enamorado de la naturaleza, te gustaba conocer lugares y fotografiarlos y describirlos con todo tipo de detalle. ¿cómo gustabas de guardar ese material! ¡Seguro que con todo ello, podría configurarse una geografía ilustrada!

Precisamente cuando acaeció el accidente, fortuito y desgraciado, te disponías a fotografiar algún motivo de un enclave natural en la montaña. Y, precisamente, ¡la montaña supuso mucha complacencia a lo largo de tu vida!

Endika, para muchas personas has sido un ejemplo, y te recordaremos por lo mucho que nos has enseñado.

JESÚS M. EGUIZABAL

REF. JOSÉ MARÍA URCELAY
(LEGAZPI SIGLO XX)



fruta denda
ecilia
Geltoki, 9
Lasarte-Oria



oxule
fisioterapia zentrua
David Egizabal 635 700 286
Juan XXIII plaza - Lasarte-Oria
(hitzordua aurretik) / Elkargokide 822

Endika Amilibia Donnay

dicen que el tiempo lo borra todo, pero han transcurrido seis meses desde el fallecimiento por accidente de nuestro querido Endika, y seguimos echándole en falta como el primer día.

no voy a hacer un panegírico de su persona, sino esbozar unos pequeños rasgos de su personalidad.

formado de joven en su pueblo de Legazpia en los principios de la Acción católica del ver, juzgar y Actuar, a través de los movimientos de la jOc y posteriormente de la HOAc, desarrolla su compromiso social, su Actuar, en el sindicato USO, creado por militantes de las dos organizaciones anteriores, donde realiza una importante labor, primero desde la clandestinidad y posterior, una vez legalizados los sindicatos, como miembro del jurado de

empresa en Michelin, de la que es despedido con motivo de la huelga de los 100 días, y como importante directivo sindical de la USO en nuestra región vasco navarra.

A su llegada a Lasarte en el año 1971, se incorpora a la Asociación católica de Padres de familia, formando parte de su directiva en los años 1972-1973, y prácticamente, desde el año 1980, en que el querido joanjo Mendiluce intenta reconducir a la Asociación, forma parte del equipo directivo que, hasta nuestro días, ha gestionado la marcha de Padres de familia.

Su entrega, dedicación y buen hacer, le convirtieron en pilar fundamental de dAnOK-KidE y de esta revista de LASAr tEOr iA, a la que dirigió durante tantos años y a la que en la actualidad le dedicaba su

tiempo en gestiones diversas, y con el que durante tantos años he tenido la fortuna de colaborar, y que ha servido de guía, de ejemplo, de poner en práctica ese ActUAR que era la forma de poner de manifiesto su fE, que según él, sin el compromiso social no tiene ningún sentido.

Ahora espero que, junto a los queridos joanjo y joshe Miguel, que nos dejaron hace algunos años, desde el privilegiado lugar que ocupan junto al PADrE, nos ayuden en la gestión de la Asociación, y en la superación del abatimiento que su muerte nos ha ocasionado.

Querido Endika, ¡GOiAn BEGO!.

nAvAr MEndAr iZ

ENDIKA - EUSKADI - NORUEGA

HAcEt iEMPO QUE nO EScr iBO
En EstA GrAtAr rEviStA dEL PUEBLO,
"LASAr tEOr iA",

POR EL t iEMPO, POR nOtEnEr LO,
dEj ÁndOLA OLvidAdA,
POR tEnEr LA MEntE En Ot r OS Sit iOS.

HOY Si ME SiEntO cOn GAnAS
Y cOn MUcHA fUErZA
dE AGrAdEcEr A LASAr tEOr iA,
QUE Un HOMBrE dE tALLA ALtA,
dEcOrAZÓN HUMiLdE,
HABitArA Ent rEn OSOt r OS MUcHOS AÑOS,
dAndO EjEMPLO dE HOnrAdEZ diAr iA.

dEcir cOn OrGULLO,
ni UnA SOLA PALABrA,
EndiKA SE HA MAr cHAdO
POR LA PUEr tA BLAncA
dEL ciELO, Gr iS, BLAncO
Y Sinfín dEtOnALidAdES
dE Un frÍO dEL GLAc iAL
dEnOrUEGA dEL nOr tE.

MAR AvILLOSO ESPEctÁcULO EndiKA,
tE APLAUdO.
tr iStEZA En LAS cALLES, POR nO vEr tE,
tr iStEZA En UnAfAmiLiA,
QUE POR Un AccidEntE
tE MAR cHArAS Ent rEn UBES,
QUE SUR cAn EL HOR iZOntE,
tr iStEZA PAR A AMiGOS Ínt iMOS,
QUE tE AcOMPAÑABAn.

rEcUEr dOcOn nOStALGiA,
LOS rAtOS AGrAdABLES
dEtU PrESEnc iA, En LA cALLE Y LOS BAR ES.
rEcUEr dOLA úLt iMA cOPA
QUE tOMAMOS jUntOS,
LLEnO dE SiMPAtÍA,
tEnGO nOStALGiA dEt iEndiKA.

t iEnE nOStALGiA ZUBiEtA,
POR dOndEtUf iGUrA
PASEAndo diAr iAMEntE,
EL MOnTE vEr dEtE AdOrABA.
vEO PASAr LAS nUBES,
nEGRAS Y BLAncAS
Y EScUcHO En EL AirE SiMPrE
tUS cÁLidAS PALABrAS.
Otr OMUndO En EL inf initO
PASEA HOY tUMir AdA
dOndE nO HAY MEntirAS,
AvAr ic iA, rEncOrES, dESGrAc iAS.
dE ESE vALLE MAR AvILLOSO dOndE HABitAS
QUE nOS vES A diAr iO,
QUE tE vEO LLEnO dE AMOr Y dEcALMA.

ESPERO QUE ALGún dÍA
tE BUSQUE En EL firMAMEntO.
ME irÉ Sin rUidOS Y f iEstAS PrOGrAMAdAS.
MEMAR cHArÉ SOLO, nOSE cUÁndO ni dÓndE
PERO ESPERO EncOnt rAr tE,
SEÑOr EndiKA, cOnf íA En Mi PALABrA.

j.L.G.MAYO

Endika Amilibia: Un referente

Cuando nos enteramos del trágico accidente que le costó la vida al compañero Endika, la reacción fue de impacto, y posterior de sorpresa al tener lugar estando de vacaciones.

Este hombre que vino de su Legazpi natal en la década de los 70 a trabajar a Michelín, era delineante y ocupaba un puesto y un salario muy por encima de la media de la plantilla de la empresa y que incluía —en este caso para Endika— disponer de vivienda a cargo de la empresa, en su condición de persona cualificada.

Pero su inquietud por la defensa de los derechos de todos los trabajadores, no le importó elegir entre una situación cómoda y sin problemas, o exponerse a perder esos privilegios. Era enlace sindical, miembro del jurado de Empresa —así se denominaba en plena dictadura—, que luego se transformaría —ya en democracia—, en comité de Empresa. En 1976 tuvo lugar la famosa huelga de Michelín —denominada de los cien días—, aunque en algún caso llegó casi a los cuatro meses. Endika fue uno de los 67 despedidos, quienes mantuvieron un largo litigio en los tribunales, pero ninguno consiguió ser readmitido.

Endika entró a trabajar en Orona. Mantuvo su actividad sindical a través del Sindicato L.S.B.-U.S.O. colaboró formando tándem con Juan José Mendiluce, José Luis Navarro y otros, en la reinstauración de la Asociación de Padres de familia (dAnOK-KidE), donde participaron en la creación de la revista Lasarte-Oria, y, realizando en este centro, una labor constante, continuada y activa, hasta su fatal accidente. Le daba solución a los problemas, sin cambiar la compostura ni el semblante.

Se suele decir que, en cualquier actividad u organigrama, todos somos necesarios, pero nadie es imprescindible. Habría que matizar, unos serán más necesarios que otros, y aquellos denominados imprescindibles, quizás no lo serán, pero se echan en falta cuando se constata su ausencia. Tal vez tendría que ser ese destino trágico y repentino, el que valoraría el trabajo que realizaba de una forma habitual y sencilla, que todo parecía fácil. Era tal el respaldo que recaía sobre él, que sus compañeros-colaboradores, titubeaban para llegar a archi-

vos y anotaciones que él tenía interiorizados y casi memorizados. Algo así como si se sintieran huérfanos y a la vez arrepentidos de, ¿por qué no advertirle al “maestro” no haberles puesto al corriente, por si tuviera que ausentarse por algún motivo?. A todo se tendrán que adaptar, pero seguro que tendrá que pasar un tiempo hasta asimilar su ausencia.

Si difícil será olvidar su capacidad de trabajo, no lo será menos olvidar sus peculiares rasgos físicos: aquella sonrisa contagiosa, entre pícaro, satírico o, incluso, ingenua. Esa forma de hablar, entrecortada, como haciendo “paradiña” para tomar impulso y acabar la frase. Su forma de andar un tanto atropellada, como si quisiera llegar a todas partes a la vez, y siempre con el “legajo” de papeles bajo el brazo.

Es por ello, que si algún escultor quisiera reflejar su efigie en una escultura, lo tendría difícil y complicado. Porque tendría que diseñar su figura y silueta con su estela siempre en movimiento, dejando a su paso,

una “ristra” de papeles que, por inercia, se le irían cayendo.

Pero sobre todo, y por encima de todo, le recordaremos como un hombre honrado y honesto, desprendido —sin ánimo de lucro— y humilde. ¿Qué diferencia con esos otros que se denominan “sindicalistas” o “políticos” que aparecen en las noticias a diario, que degradan y denigran a quienes, en su día, lucharon por conseguir mejoras políticas, sindicales y laborales?.

derechos, que absorbidos en la crisis, con la complicidad de unos pocos sin escrúpulos y con la pasividad de otros que miran hacia otro lado, y que volverlos a recuperar costará generaciones.

Es ahí donde cobra más fuerza si cabe la figura de Endika. Alejado de cualquier protagonismo, tratando de pasar desapercibido, pero dejando un legado que es justo reconocer, y a seguir imitando como ejemplo.

fEr nAndO dÍAZ

A Endika

*Un viaje de placer ...
que también se merecía,
un trágico accidente
que nadie se imaginaba,
todo se torna al revés
¿qué vacaciones amargas?*

*¡Qué avatares dolorosos
depara a veces la vida,
qué zarpazos en la cara,
que al ser inesperados,
los recibimos con ira!.*

*Es en esos momentos,
como simple reacción,
que aflora la rebeldía:
¿por qué todo esto a mí
si yo no lo merecía?.*

*Con setenta y siete años
aún se es joven en la vida:
proyectos sin terminar...
otros programas pendientes,
y agendas casi suscritas,
que cambiarán ya de manos
para poder ser cumplidas.*

*Los hombres se van,
la vida sigue...
este es un hecho
que hoy se repite.*

*Pero... a veces nos rebelamos
casi como con derecho,
creyéndonos inmortales,
creyéndonos casi eternos,
e incluso considerados
fuertes, robustos o apuestos...
y somos como un cristal,
que una simple “chinita”
hace añicos ese “espejo”.*

*Asumiendo realidades
-porque esto es poesía-
reconociendo su esfuerzo
y entrega día a día,
sólo nos resta decir:
¡¡gracias, y hasta siempre,
Endika!!*

fEr nAndO dÍAZ

ANTXON AGUIRRE SORONDO, premio “MANUEL LEKUONA 2014”



Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos ha concedido el Premio Manuel Lekuona en su edición 2014 al etnógrafo guipuzcoano ANT-XON AGUIRRE SORONDO (1946-2014), a título póstumo.

Este galardón, instituido en 1983, es un reconocimiento a personalidades cuya obra total posea un significativo interés para la cultura vasca. En esta ocasión se ha valorado su ingente producción etnográfica, sustentada tanto en el trabajo de campo como en la investigación histórica en archivos. También se ha querido premiar su intensa labor de divulgación del Patrimo-

nio Vasco en su más amplia concepción, utilizando para ello todos los medios a su alcance: libros, prensa, revistas, televisión, radio, fotografías, conferencias, etc.

Etnógrafo, investigador histórico, reconocido divulgador cultural, defensor del patrimonio y viajero empedernido por las geografías más cercanas y también por las más remotas, dedicó su vida entera a la observación, el estudio y la difusión de los más variados aspectos de la expresión material de los pueblos. Y sobre todo del suyo, el vasco.

A su fallecimiento, el pasado mes de enero, dejó tras de sí una cincuentena de libros – siendo algunos el resultado de investigaciones que le ocuparon durante lustros –, centenares de estudios monográficos y miles de artículos en prensa y revistas, además de audiovisuales, programas de televisión y una incalculable labor divulgativa, de animación y de promoción desinteresada de cuanto tuviera relación con las expresiones del alma vasca.

ANTXON AGUIRRE SORONDO estableció su relación con Lasarte-Oria, precisamente, a través de la Revista LasarteOria en el año 1988. Desde aquella fecha se han editado 69 ejemplares y en cada

uno de ellos prestó su colaboración con algún artículo, de muy diversos contenidos, con alguna referencia a la historia y razón de ser de nuestro pueblo de Lasarte-Oria, siempre de gran curiosidad e interés para el lector.

Pero no sólo fue su vinculación con la revista. Nos referimos a los tres libros por él escritos y editados por el Ayuntamiento como: “Lasarte-Oria: Veinte años y varios siglos” (2003); Oria, una comunidad de vida, un espacio de trabajo”(2007); “El mundo laboral de Lasarte-Oria” (2011). Además de conferencias y su colaboración a la edición del libro sobre la “Sorgin-dantza de Oria”

Otro testimonio de su vinculación con la población de Lasarte-Oria fue su participación incondicional como profesor en los cursos de Formación Permanente organizados por DANOK KIDE, en los que sus clases versaron sobre temas muy diversos, que configuraban el estudio descriptivo de las costumbres, la historia y tradiciones de los pueblos, con la amenidad que le caracterizaba.

El pueblo de LASARTE-ORIA se suma con gran satisfacción a este reconocimiento, a título póstumo, a ANT-XON AGUIRRE SORONDO.







GOIEGI

Jatetxea - Restaurante

Menu berezia
(Mahai osoa)

Astero **sarrerako**
2 plater ezberdin
+ bigarren bat aukeran

Postrea eta kafea

Irubide bailara,1 • 20160 Lasarte-Oria • Tel./Faxe: 943 36 14 04 - 943 37 11 78 • www.goiegi.com • goiegi@goiegi.com



ETXARRAI

DIGITAL

NAGUSIA 17 LASARTE-ORIA 943361484



MAQUINA REVELADO DIGITAL



QUIOSCO DIGITAL



Revelado DIGITAL en MEDIA HORA

Revelado de ROLLOS en UNA HORA

Reportaje de BODAS

Reportaje de ESTUDIO

Maquinas DIGITALES

AMPLIACIONES DIGITAL HASTA 30X90

ENMARCAION PROPIA

El futuro de Lasarte-Oria: Gaituenak gaitu. Seamos lo que éramos

En el futuro la mayoría de la población mundial vivirá en ciudades. La población guipuzcoana envejece. La ciudadanía más conectada desarrolla modelos de co-gestión de los servicios municipales. Las ciudades son aldeas globales, multiétnicas, multiculturales. Las ciudades son inteligentes, los servicios se definen de forma individualizada. Los ciudadanos son co-productores y el comercio local se nutre de productos cercanos. Los desplazamientos entre núcleos poblacionales se realizan de forma individual, programada y autónoma. La gestión de la ciudad se realiza por ciudadanos elegidos de forma rotativa. Garantizar la felicidad, la educación, la información, la participación, el trabajo, la cultura de los ciudadanos es la mayor obligación de los representantes públicos.

Definir cuál es el futuro de Lasarte-Oria ha sido la pregunta que he lanzado a los diversos grupos políticos que hemos localizado en el pueblo. Sus respuestas hablan de posicionamientos sobre temas actuales y su horizonte electoral les hace hablar de los próximos cuatro años.

Hablar del futuro no es fácil pero es posible. La predicción de futuros es una técnica. Se basa en leer tendencias, analizar contextos, consultar a expertos, estudiar indicadores y proyectar opciones. En el párrafo de inicio he listado una serie de tendencias de las ciudades del futuro, de un futuro no tan lejano, aunque pudiera parecerlo.

Queramoslo o no, el futuro de Lasarte-Oria va a estar condicionado por estas tendencias. Vivimos en un entorno poblacional cercano a una ciudad atractiva. San Sebastián atrae cada vez más población, y es una población

fundamentalmente rentista. Los municipios de la comarca nutren de servicios a esta ciudad. La presión de habitación expulsará a extraradios a las instalaciones fabriles. En este contexto la población de donosti que viva en el barrio de Lasarte o en el barrio de Oria habrá desarrollado infraestructuras de comunicación con el centro y otros barrios. La competencia entre barrios se definirá por sus servicios.

La individualización de los servicios de Lasarte-Oria será la clave de su posición futura. Para ello sugiero mirar al pasado. El pueblo surge por dos elementos: ser cruce de caminos y tener un río. Por lo primero, ser encrucijada, hizo que nuestros avispados antepasados abrieran negocios de posadas y tabernas en la c/Estación y c/mayor; tener un río alimentó las fraguas de las ferrerías de Ola Kalea primero y la energía eléctrica distribuida las fabricas de hilaturas de Oria después. Lasarte Oria ha crecido con los que han llegado, y los que han venido han traído lo mejor de sí mismos. El pueblo desarrolló un modelo de convivencia, y ese ha sido un valor que exportar el futuro. Seamos lo que éramos.

En estos tiempos de dificultades económicas, el modelo industrial y de servicios que ha sustentado la población de Lasarte Oria está en crisis. Las infraestructuras no se mantienen fácilmente y el nivel de servicios se resiente. Se comienzan a desarrollar modelos agregados para la gestión de recursos. Los organismos intermedios, las diputaciones, las comarcas, los municipios, los barrios pugnan por su nivel de competencia. La ciudad deriva a los arrabales lo que le mancha. La presión de los precios de la vivienda deriva a pobla-

ción emigrante hacia lugares alejados del centro de donosti. Las familias se instalan en las afueras de las ciudades. Curiosamente al tiempo que se envejece en Lasarte Oria se instalan familias jóvenes. Pero se quedarán?

La gente se establece en un lugar por razones múltiples. Un pueblo debe gustar, y para gustar hay que desarrollar atractivos. Los atractores los tenemos en una historia, un río, un valle, una cercanía a un bello enclave, una ciudad que demanda servicios, unas infraestructuras industriales y talleres... Con estos mimbres, es tiempo de reinventarse.

En mi Lasarte-Oria futuro será posible pasearse en las riveras del río, una simple bici me acercará a la playa, si quisiera monobuses automáticos recorrerían el suelo y el subsuelo para acercarme en poco tiempo a cualquier lugar de la comarca. Casas comunales como las que hubo en Oria son residencias de ancianos, se autogestionan, personas mayores que cuidan a personas mayores, un médico teleoperado hace las funciones de servicio para la comunidad. Los jubilados dejan de ser seres pasivos hay toda una serie de actividades de gestión municipal realizada por estas personas. Los talleres se convierten en makers (hacedores) donde cualquiera puede fabricarse desde platos a componentes de una bici o de coches antiguos. Hay un museo del circuito que reúne a los aficionados. Al borde del río hay una miriada de talleres artesanos. Se navega con kayak por el río. Es costumbre ensayar drones en el hipódromo donde hay un centro de entrenamiento.

Son ideas, son nuevos negocios, es un futuro y porqué no, el nuestro.

KM



MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo
Teléfono: 943 37 16 00
LASARTE-ORIA



BAR
GURE ETXEA

NAGUSIA, 14 - TEL.: 943 374 244
LASARTE-ORIA

Bildu - Orain artean lortutako oinarriarekin apostu garrantzitsuak proposatuko ditugu etorkizunean

Orain artean lortutako oinarriarekin apostu garrantzitsuak proposatuko ditugu etorkizunean.

duela hiru urte arte, Lasarte-Oria udalerriaren historia motzeko azken 25 urteetan zehar alderdi politiko berdina gobernatu du eta hauetako ia guztiak pertsona berdina alkate zuelarik gainera. Horregatik, gure udalerriaren etorkizuneko ikuspuntua eman aurretik garrantzitsuak iruditzen zaigu atzera begirada luzatu eta nondik gatzaren ere kontutan hartzea.

noski, 2011ko hauteskundeetako emaitzak eta ondoren eman zen aldaketak oinarri argi bat erakusten digu: herritar asko bere pentsatzeko modua aldatu eta aukera berriak aztertzen hasi zen. Eta gainera, jatorri ezberdineko alderdi politikoek bat egiten zuten helburu zehatz batean, aldaketaren beharrean.

Hauze izan zen, era berean, EHBildu gobernuan jarri eta aurre egin behar izan dion erronka nagusia: Udalak ordurarte zituen inertiak gerarazi, go-

bernatzeko eran aldaketa argi bat eman eta Lasarte-Oria eraldatu. Guzti hori, errealitatea oraindik sinetsi ezinik, beste bi alderdi politikorekin udalerria gobernatu eta herritarrei sorturiko espektatiba guztiak betetzen saiatuz.

Baina, bidea eginez egiten omen da eta azken urte hauek horrelaxe izan dira, gure buruaz, gainotzeko alderdiekin elkarlanean eta kudeaketan ikasiz. Askok ikasiz. Bideorri, plangintza eta plan ugari egin ditugu azken hiru urtetan, eta denbora asko dirudien arren, egitasmo hauek nahiz herri proiektu bat gauzatzeko oso epe laburra da.

Beraz, etorkizuneko Lasarte-Oriaren ikuspegia irudikatzen duen orduan garbi esan dezakegu, ez dela egun batetik bestera eta arinkeriaz proposatu daitekeen kontu bat. Azken hiru urtetan, ikuspegi hori perlatuz aritu gara eta hurrengo hilabeteetan zehar jorratzen ari garen parte-hartze prozesuan, ahalik eta herritarren ekarpen gehienekin, herri programa serio eta indartsu bat osatu nahi dugu.

Orain arte eginiko lanean, eraldaketa nabarmena izan da eta hiru ardatzetan oinarritu gara: parte-hartzean oinarrituriko herritarren enpoderamenduan, aniztasunean oinarrituriko elkarlanean eta udal baliabide ekonomiko, material eta pertsonalen kudeketa arduratsuan.

Baina benetako aldaketa bat lortzen saiatu bagara, zera izan da: herritarrekin, elkarrekin eta udalerriko eragile ezberdinekin lan egitea. Beraien ideia eta iritziak jaso ditugu eta elkarlan hauetatik aterata diren proiektu guztiak izugarritzko potentziala eta aberastasuna erakutsi dute. Ekonomia soziala eta gertukoa, parte hartzean oinarrituriko hirigintza, kirol elkarleen arteko elkarlana, aniztasunean oinarrituriko aberastasuna, sexuen arteko elkarbizitza eta beste asko izan dira arlo ezberdinetan landutakoak.

Beraz, etorkizuneko gure herri proiektuak kolore hauetako dosi handi bat izango du eta orain arteko aldaketan harira Lasarte-Oria berri eta koloretsu bat eraikitzen saiatuko gara.

PP - Lasarte-Oria, Una visión compartida

Un municipio debe tener muy clara y definida su estrategia de futuro. Y Lasarte-Oria no la tiene, no tiene un rumbo trazado hacia dónde ir.

Quiénes gestionan el Ayuntamiento no han querido definir una estrategia, porque además de no tenerla, han preferido gestionar los intereses de los ciudadanos a corto plazo, para así favorecer especialmente a su gente.

tener visión de futuro es necesario para marcar el rumbo correcto de nuestro municipio. no podemos afrontar bien el futuro sin tener una estrategia clara.

En un momento donde los vecinos de Lasarte-Oria están pasando dificultades, tenemos que tratar de buscar oportunidades. Apoyar al comercio local, favorecer la apertura de nuevos negocios, apoyar a quién tiene una idea para emprender... Son muchas las medidas que se pueden adoptar desde el Ayuntamiento. Pero hay que hacerlo con

decisión y con ambición. Sólo así seremos capaces de ofrecer posibilidades a quienes ahora no tienen empleo.

Pero también ofrecer espacios de oportunidad a empresas que busquen un lugar donde implantarse y que así lo hagan en Lasarte-Oria.

Si somos capaces de que la estrategia de futuro de nuestro municipio esté basada en una economía local competitiva, conseguiremos que los jóvenes puedan quedarse entre nosotros.

Pero nuestro pueblo también es el espacio que compartimos. Un lugar que podríamos hacerlo más amable, más humano. con más espacios peatonales. donde el río gane protagonismo, y sea un lugar por el que poder pasear o correr. Ganar espacios verdes es mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.

Pero también queremos un pueblo más comprometido con el medio ambiente, donde el reciclaje y la

reutilización alcancen mayores porcentajes. Para eso es necesario también seguir incrementando el uso del quinto contenedor. tenemos un problema con la basura. Bildu quiso imponer su modelo de Puerta a Puerta, y los demás conseguimos que el sentido común ganara a la imposición.

Y por último, queremos fomentar la participación ciudadana en la toma de decisiones. nosotros basamos la participación en la cercanía, en escuchar a los vecinos de Lasarte-Oria, y en interactuar en las redes sociales.

nos equivocamos si creemos que sabemos cuáles son los problemas de los ciudadanos. Son ellos los que nos tienen que contar sus problemas.

Esa es la visión de futuro que tenemos los populares para Lasarte-Oria. Pero por supuesto, que la visión será mucho mejor si es compartida con todos vosotros.

IRIGOYEN
OPTIKAOPTICA
KONTAKTU LENTEAK
LENTES DE CONTACTO

Largonea, 1
(Entrada por Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA

adm

Silvia Luis Arbizu

FINKEN ADMINISTRAZIOA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Geltoki, 17 - Bajo - Tels. 943 377 408 / 637 504 750
info@silvialuisarbizu.es - www.silvialuisarbizu.es

PODEMOS - Lasarte-Oria. Asaltar los cielos

La situación política y social, claramente injusta y cruel, nos sitúa históricamente en un momento único que no debemos dejar escapar: Podemos es una iniciativa ciudadana que responde a una necesidad de saneamiento y modernización urgente. Somos un llamamiento al orden, un golpe seco en la mesa con el puño cerrado y el ceño fruncido. Podemos es decir: "¡no!, no aceptamos esto, en Podemos nos mueven los principios y el orgullo del pueblo, no el dinero". Por eso nos atacan tan vehementemente, porque somos la negación audaz de las élites dirigentes y su abuso de poder. Los documentos éticos y organizativos desarrollados y aprobados recientemente por la Asamblea ciudadana de Podemos constituyen un método casi científico para acabar con la chabacanería y la corrupción española.

Pero Podemos no puede funcionar sin la implicación y la participación de la gente, o se convertiría en otro partido político tradicional. Podemos Lasarte-Oria no se reconoce en la lucha partidaria de izquierdas y derechas, de nacionalistas y no nacionalistas; reconoce la diversidad de nuestro pueblo y apuesta por la implicación del máximo de personas en la construcción de un proceso democrático y transformador de nuestro Ayuntamiento, en favor de la mayoría que viene sufriendo los efectos de la crisis y asiste

impotente a los viejos y nuevos repertorios de ninguneo de la ciudadanía, imposiciones no democráticas e indefensión ante las injusticias. Por ello, y aunque mostramos un profundo respeto por los partidos y agrupaciones electorales que conforman el actual Ayuntamiento de Lasarte-Oria, y respetamos su esfuerzo y su trabajo en favor de la comunidad, creemos que una parte importante de nuestro pueblo espera una regeneración social y democrática creada por el ciudadano y para el ciudadano. Queremos promover un cambio que debe implicar y ser solicitado por los propios lasarteoriatarras.

Acorde a estos ideales, Podemos se presentará a las elecciones municipales de Lasarte-Oria de 2015 como Agrupación de Electores en vez de partido político, con la dificultad que eso conlleva. Elegimos la fórmula más complicada pero a su vez más honesta con los principios democráticos que defendemos. Para ello, Podemos Lasarte-Oria impulsará, promoverá y trabajará con toda su energía por una opción ciudadana abierta a todos los lasarteoriatarras que quieran implicarse, defiendan la justicia social y promuevan el desarrollo del pueblo y de la ciudadanía. Pensamos que la mejor opción es que cualquier persona, comprometida y dispuesta a dar el paso, pueda formar parte de una Lista Abierta de ciudadanos y que

la candidatura de la Agrupación de Electores sea conformada por las personas de dicha Lista Abierta que más votos ciudadanos obtengan. La iniciativa Lista Abierta de ciudadanos requiere del apoyo de un sector amplio de los ciudadanos de nuestro municipio; por ello, a partir de enero, Podemos Lasarte-Oria impulsará encuentros ciudadanos para presentar este proyecto y agrupar a todas las personas y entidades sociales interesadas.

Los de arriba dicen que nos resignemos, que no hagamos nada y queelijamos entre los colores de siempre. temen que hagamos lo contrario: que creemos herramientas políticas que canalizen la indignación y el deseo de cambio. cada vez que oyen la repetida consigna "¡sí se puede!", un escalofrío les recorre el cuerpo. temen la evidente viabilidad del modelo asambleario de Podemos. El candado del 78 se cae a pedazos y el modelo bipartidista agoniza sanguinolento. Podemos anuncia el principio de una nueva democracia participativa basada en la cooperación, no en la complicidad. Hemos surgido de la larga noche, fruto de la fuerza de hombres y mujeres libres. Luchamos sin miedo por nuestros abuelos, sin nada que perder salvo las cadenas, y estamos hartos de resistir: ¡venimos a asaltar los cielos!

PSE - EE

Con apenas casi 29 años de historia como municipio, Lasarte-Oria ha sabido transformarse y convertirse en uno de los municipios más importantes de Guipúzcoa. Y no lo ha hecho por arte de magia, sino con mucho esfuerzo y tesón para lograr que todos los lasarteoriatarras pudiéramos disponer de los mejores servicios públicos posibles.

Los socialistas creemos que nuestro pueblo tiene un gran potencial por descubrir. Un potencial lleno de futuro para los lasarteoriatarras, que simplemente hay que saber extraerlo para que todos y todas podamos disfrutar de él. Y para eso principalmente hay que tener ambición de futuro.

Si pensáis en un avance, logro o proyecto que ha sido importante o estratégico para el futuro de Lasarte-Oria, estoy totalmente convencido

de que fue posible gracias al esfuerzo de compañeros y compañeras socialistas que trabajaron duramente en el Ayuntamiento porque deseaban lo mejor para nuestro pueblo.

Y Lasarte-Oria todavía puede prosperar aún más, pero para eso debemos salir del profundo letargo en el que estamos inmersos. El empleo no se genera solo. Las viviendas de protección oficial no es cuestión de magia. Las calles no se limpian o asfaltan chascando los dedos. O las plazas de aparcamiento no salen en alquiler solas por aburrimiento.

tenemos todavía grandes retos por delante. Pero sobretodo, debemos de afrontar la salida de la terrible crisis que vivimos y que desgraciadamente afecta a muchos de nuestros convecinos. ¿Quién no tiene un familiar o amigo en paro? ¿Quién no tiene un conocido que

sobrevive gracias algún tipo de ayuda? ¿Quién no tiene un vecino que desgraciadamente no llega a final de mes?

desde el PSE-EE venimos reclamando la urgente necesidad de tomar medidas al respecto. Hemos propuesto la constitución de la Mesa de Empleo, la elaboración de un Plan de Empleo Local, la creación de un vivero de Empresas, la elaboración de una ordenanza para que los desempleados puedan pagar las tasas o impuestos mediante trabajo comunitario, sacar en alquiler social las viviendas vacías que tiene el Ayuntamiento... Hemos propuesto diversas iniciativas en este sentido porque si queremos que Lasarte-Oria tenga futuro, nos debemos preocupar primero del futuro de los lasarteoriatarras.

JESUS ZABALLOS

Secretario General del PSE-EE de Lasarte-Oria

EAJ - PNV

Politika eta politikarien lana zalantzan dagoen giro hone-tan, Lasarte-Oriak aldaketa behar duela eta proiektu berria behar duela garbi ikusten dugu. Gobernu onean oinarritutako politika publikoa behar du, herritarrengandik gertu, krisiari modu partekatuan aurre egiteko eta etorkizuneko ongizatea bermatzeko plangintza zorrotzarekin. Lasarte-Oriak ikuspegi politiko integratzailea behar du eta elkarriketa eta adostasunean oinarritutako kultura politikoa behar du. Horixe da, hain justu, Eusko Alderdi jeltza-leak eskaintzen duena: Lasarte-Oria aurrera eramateko konpromisoa. Galdutako denbora berreskuratu behar du Lasarte-Oriako gizarteak. Lasarte-Orian sinesten dugulako, gobernu-programa parte-hartzailea, konprometitua, errealista eta lehen-

tasunak argi dituen aurkeztuko dugu epe labur batean. dena den, garbi ikusten dugu hemendik lau urteetara begira, zeintzu izango diren gure herriaren beharrak eta, beraz, zeintzu izango diren gure programa markatuko duten ardatz nagusiak. Alde batetik. **Lasarte-Orian enplegua sustatzeko neurri zehatzak hartu behar ditugu.** Udaleko dirukontuek horretarako bide ematen badute, inbertsioetarako jarritako partidak handitu beharko dira enplegua sortzeko, horretantxe bait datza krisiari aurre egiteko planak. Bailara mailako kalitatezko Garapen Agentzia, bat bultzatuko dugu Andoainekin eta Urnietarekin batera, besteak beste, eskualdearen diagnostiko sozio-ekonomikoak egin eta proiektu estrategikoak garatu ahal izateko. Beste alde batetik Lasarte-Oria kiro-

lariagoa bat nahi dugu. Bizitza kalitate eta osasunerako ona izateaz gain, Kirolak diru-ekarriak sortzen ditu eta horren bidez, askotan, udal-erriaren beraren izatea islatzen dugu. Lasarte-Oria kirolariagoa egiteko neurri zehatzak hartu behar dira lehenbailehen. Lehenengo eta behin, azpiegitura mailan eta baita giza baliabideetan ere egoera eta beharrak sakonki aztertu, eta eraiki beharrekoak bultzatu behar dira. Kirol eskaintza ere birdimentsionatu beharra dago herri eta eskualde mailan. Gure herrian errotuta eta/edo bertako kirol txikiak transmititzen arduratzen diren klubei laguntza eta arreta berezia eskaini, txapelketak, eskolak eta kirol ekitaldiak antolatuz, eta baita kirol eskolak sortuz ere.

ELKARTEAK / SOCIEDADES

Sociedad “Intza” Kirol Elkarteak

La temporada 2014 ha resultado muy brillante para la Sección de Pelota. La Pilota Eskola ha contado con 14 pelotaris, entre los 8 y 14 años, y respecto a los federados, han sido 12, distribuidos en las categorías de Cadetes, Juveniles y Seniors.

En el Provincial de Gipúzkoa, se hizo un buen Campeonato, con el objetivo cumplido de mantener la categoría de Seniors de 2ª.

En el Torneo de Interpueblos, tras eliminar a los representantes de Zestoa, Beasain y Alegi, nuestros pelotaris de Lasarte-Oria alcanzaron las semifinales. En su enfrentamiento a Donostia, ambos equipos lograron tres victorias pero el cómputo global de tantos resultó favorable a los donostiarras.

Aritz Solano, en trinkete y Asier Arteaga, en frontón, se proclamaron campeones del GRAVNI. Un torneo que enfrenta a pelotaris de Gipuzkoa, Rioja, Alava, Bizcaia y Navarra.

Destacar que Asier Arteaga se ha proclamado Campeón de Gipuzkoa en la Categoría Senior de Primera, con el Club Aurrera-Saiar de Tolosa, al

que fue cedido por INTZA, para no perder la oportunidad de competir en su categoría de Primera Senior. Con INTZA jugaría como de Segunda, en detrimento de competir con pelotaris de nivel superior con los que mejoraría su preparación como pelotari.

Varias organizaciones de torneos han requerido a INTZA la participación de Asier Arteaga, habiéndolo hecho en muchos de ellos y logrado importantes triunfos.

Un balance tan positivo es el mejor testimonio de la meritoria labor que desempeña la Pilota Eskola de Intza Kirol Elkarteak.

También otras actividades han tenido cabida como el XI Campeonato de Mus, resultando Campeones Patxi Arteaga y Julio Arcos que vencieron en la final a L.Olano y J.Pavon.

La excursión anual desplazó a los socios a Bakio, donde degustaron el txakoli de Dorriene y Gorrondona. En el recorrido disfrutaron de los encantos de San Juan de Gaztelugatxe, Bermeo, Busturia, Gernika, etc.

Ges una buena idea



SEGUROS
Ges
ASEGURUAK

Ges una buena idea

MOTA GUZTETAKO ASEGURUAK / TODO TIPO DE SEGUROS

Pablo Mutiozabal, 2 - Telf.: 943 36 58 99 - LASARTE-ORIA

AUTO ESCUELA

LASARTE

Kale Nagusia, 5 - Tel.: 943 37 06 92 - LASARTE-ORIA

Zaharren Biltokia **BIYAK-BAT** Hogar del Jubilado

*Jubilados, Pensionistas
Que palabras tan bonitas
Cuando has entregado tus años,
Tu esfuerzo y tu vida,
Por tu empresa y tu familia.*

*Hora es ya, que descanses sin descansar.
Que pares ya, sin parar
Que disfrutes, jugando, andando,
Bailando y hasta cantando,
Pero siempre con alegría,
Con buena disposición,
Buen humor y saber estar.*

*Hijos, nietos y bisnietos
Cuidad a vuestros abuelos,
Ellos os dieron la vida,
Os han criado y mantenido.
Mimarlos y quererlos,
Nunca los abandonéis
Por el tiempo que han vivido.*

*En muchos casos son ellos el soporte
De muchas familias sin viviendas
y sin trabajos.
Inocentes niños,
llorando y pasando miserias.
Pero ahí están los abuelos,
Con sus pequeñas pensiones.
Respondiendo como jabatos.*

Pur i r Odr iGUEZ LOnGO

Este es el Hogar del jubilado de LASARTE-ORIA, la segunda casa para algunos/as de nuestros socios/as.

Ser jubilados y Pensionistas, no es ser viejos inservibles. Somos personas con carisma, con buena voluntad y alegría.

con ganas de vivir y, ¿por qué no?, de divertirnos y luchar para llegar hasta aquí.

Este año a base de reuniones, la junta del Hogar nos hemos propuesto, haceros la vida mucho más alegre y que todos/as nos lo paseemos mejor.

con concursos, juegos, caminatas en compañía haciendo amigos, charanga, excursiones, bailes, gimnasia, etc., con bailes todos los domingos y días de fiesta en el Hogar.

Aprovecho para deciros que se admiten propuestas y sugerencias a este respecto.

no tengáis miedo ni temor a ser jubilados por el simple hecho de tener ya una cierta edad.

La vida sigue y hay que aprovecharla para vivir lo mejor que podamos,

haciendo todas las actividades posibles.

jUBiLAdOS Y PEnSiOniStAS: no os quedéis en casa tumbados en el sofá, esperando que el tiempo pase.

no os estanguéis por el simple hecho de ser jubilados. Aprovechad ahora a disfrutar, ya que tenéis más tiempo libre.

Hay muchas cosas que puedes hacer aún, por ti mismo y también por los demás.

tus huesos, tu cerebro y todo tu cuerpo te lo agradecerá.

A los que no sois Socios todavía, os invitamos a que paséis por el Hogar. informaros y apuntaros que no os vais a arrepentir. Somos una familia. Pásate a comprobarlo.

Y en estas fechas de navidad, este HOGAR desea que todos/as los/las habitantes de Lasarte-Oria sean felices.

Os damos las gracias por anticipado y por la atención que nos habéis prestado en leernos.

LA jUntA dirEctivA

Peña Taurina Palomo Linares

La Peña Taurina Palomo Linares: aprovechando esta oportunidad, para saludar a todos los Lasarteoriatarras, y deseárlas en estas navidades Paz y prosperidad para el próximo año, los aficionados a los toros podemos volver a disfrutar de las corridas de toros en la Plaza de Illumbe.

Año 2014 de MUCHAS DESPEDIDAS: Este año 2014, ha sido especialmente duro en cuanto a pérdidas en el mundo del toro. Se nos han ido toreros, como José Ma Manzanares a la cabeza, ganaderos, caso de Nicolás Fraile, José Vcarrick, Luí Terrón o Hubert Bonnet, por nombrar algunos de los

más destacados y aficionados ilustres como lo fueron el escritor García Márquez o más reciente la duquesa de Alva y el alcalde de Bilbao Iñaki Azkona. Personalidades que dejan un vacío en el mundo del toro y un recuerdo inolvidable: Magnífico aficionado **IÑAKI AZKUNA**, aficionado vasco, presidente de la junta Administrativa de vista Alegre, apasionado de la fiesta y Alcalde de Bilbo, fallece a los 71 años tras una cruel enfermedad. Había apoyado la corridas de toros con mucha firmeza defendiéndolas de los ataques antitaurinos y defendiendo por que era riqueza económica para su ciudad, y no como otros...

Es vergonzoso contemplar la **Plaza de Toros de Illumbe**, un monumento de Plaza, y que por unos pocos adictos a la contradicción, y sin importarles privar a los aficionados de asistir a las corridas, y mandar al paro a unos cuantos trabajadores, la economía de la ciudad se resiente, y los remedios que nos ofrecen no es para tirar cohetes.

Así es, que desde esta líneas los aficionados decimos **TOROS SI en ILLUMBE**.

Saludos. Presidente de la Peña taurina Palomo Linares

dEl fín C OB PLAZA



**HARATEGIA / TXARKUTEGIA
CARNICERÍA / CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga - Ana Iparraguirre - Naroa

Kale Nagusia, 39 - Telf.: 943 372 668

LASARTE-ORIA

patxilarranaga@telefonica.net

www.patxilarranaga.com

AUTOMÓVILES

GOMEZ

Especialista en todo tipo de

**VEHÍCULOS
IMPORTADOS**

Mayor, 63 - LASARTE-ORIA

Tel.: 943 37 21 43 - Fax: 943 37 20 06 - Móvil: 608 77 18 25

2015ean TopaEguna herrian egingo da Ttakunen esku



Euskaltzaleen t opaguneak, Euskal Herriko Euskara elkarteetako federazioak, sustatutako t opaEguna derion ospatu zen urriaren 11ean. f esta eguna izateaz gain, herri ezberdinetako euskara elkarteek aurrera eramaten dituzten egitasmoen berri eman eta esperientzia trukerako gunea da Euskaltzaleen t opaguneak antolatzen duen hitzordua. Urtero herri bateko euskara elkarteari dagokio federazioarekin batera, egun hau antolatzea. Horrela izanda, jai honen baitan, Lasarte-Oriako t takun elkarteak jaso zuen lekukoa 2015eko t o-

paEguna gurean egiteko. t omas Arrizabalagak, t takuneko lehendakariak, jaso zuen hau.

2015ean t akunek t opaEguna Euskal j aiarekin uztartzeko asmoa du eta dagoeneko lanean dira t takuneko kideak egitarau zabala prestatzen. Horrela izanda, jai egun handia iragartzen du elkarteak datorren urteko urriaren 18rako.

Aurten ere t takun Kultur elkarteak Euskal j ai arrakastatsua egin zuen urrian herriko beste elkarte eta udalarekin elkarlanean eta honen baitan t takun, Udala eta Lasa familiaren

ordezkariak jakitera eman zuten Okerra Lasarte-Orian geratuko zela.

Okerra herrian geratu da

Okerra 140,2 kiloko harritzar irregularra herrian geratuko da behin betiko. Sasoeta baserrian jaio eta orain arte Kantabrian egon bada ere, kokalekuz aldatu eta herrian jasoko da j oxo Mari Lasa zenaren familiak prestutasun osoz utzita.

iaz, 30 urteren ostean plazara ater zen berriro Okerra eta aurtengoa ere Euskal j aiko ekintzetako bat izan zen. iban Ugartemendia Hernialdeko harri-jasotzaileak eta j oseba Ostolaza oriotarrak bost minutuko tartean hainbatetan berdindu zuten maltzurra, irristakorra eta heldulekurik gabea den harria. Ostolazak sei aldiz jaso zuen, iaz baino jasoaldi bat gutxiago eginda eta Ugartemendia laurekin estreinatu zen. Baikoitzak bere teknika propioarekin jaso zuen, nahiz eta ez ziren erabat asetuta agertu egindako lanarekin. Okerra harria jasotzea gutxi baltz bezala. Ostolazak iaz egindako balentriari Ugartemendiak eman dio segida eta Okerra harria jaso dutenen zerrendara gehitu zuen bere izena: Zestoako Urtain, Orioko Oli den, Hernaniko Egia anaiak, Aginagako Errasti eta Arteaga lasarteoriatarraren albora hain zuzen.

t takun Kultur Elkarteak eta Udalak eskerrik beroenak eman nahi izan zizkien j oxo Mari Lasa zenaren familiako kideei Okerra harria Lasarte-Orian uzteagatik.



Ostadar: HERRIKO KIROLA SUSTATZEN

“Kirola gure herrian egin” lelopean ekin genion 2008-09 denboraldiari. Hori zen, hori da eta hori izango da gure leloa eta gure helburua. Hots, lasarteoriatarrei kirolarekin disfrutatzeko aukerak eskaintzea. Eta futbolaz haratago, tenisa, boloak, toka, atletismoa, errugbia, saskibaloia, mendizaletasuna, txirrindularitza eta beste hainbat kirol sustatzea ere.

“Kirola gure herrian egin” leloak eragina izan zuen edo kasualitatearen ondorio izan daiteke, baina bost urte beranduago Ostadar Saiarre Kirol taldearen bitartez kirola egiten duten gazteen kopurua handitu da. izan ere, lau futbol talde gehiago ditugu, futbol Eskolako haur kopurua bikoiztu egin da -egun ehun neska-mutil aritzen dira astero entrenatzen - eta duela hiru denboraldi saskibaloiko nesken talde batekin hasi ginen eta aurtengo 4 talde ditugu. Areto-futboleko txapelketak berriz, 30 talde izateko 14ra jatsi da. Gainontzeko kirol atalak mantendu egiten dira. Guztiak batzen baditugu, urtean zehar herriko 850 kirolari inguruk kirola gure herrian egiten du. Ez da gutxi!

Kirolari hauek guztiek kirol gune egokiak behar dituzte

kirola egin ahal izateko. Herrian kirola egiten duten kirolarien kopurua gora doa, baina azpiegiturak berdinak dira, ez dira herritarren erritmora hazten, ezta moldatzen ere. Olentzerori azpiegitura berriak eskatu dizkiogun arren, ez dizkigu ekarri. Ea urte berri honetan hobeto portatzen garen eta sorpresa ematen digun.

Bazkide kanpaina

Egun Ostadarreko kirol eskaintza mantendu eta zergatik ez, hobetu, nahi badugu, lan ordu asko eta boluntarioen lanaz gain, dirua ere behar dugu. Horregatik, urtero bazkide kanpaina kaleratzen dugu. dagoeneko bazkideak direnei gure esker ona adierazi nahi diegu eta oraindik ez direnei kirol egitasmo honetan parte hartzera gonbidatzen ditugu. Bazkide kanpaina abenduan izan bada ere, urte osoan aukera dago bazkide izateko.

Bazkideekin harremana zuzenagoa, azkarragoa eta merkeagoa izan nahi dugu. Horretarako, bazkideen helbide elektronikoak jaso nahi ditugu. Beraz, Ostadarreko informazioa korreo elektronikoan jaso nahi duenak admin@ostadarskt.org helbidera mezu bat bidali dezala.



f oto: Arieta

MABEL

Ropa y complementos

Emakumeen moda
neurriak: 40tik XXXL-ra

Felices Fiestas!

Hipódromo Etorbidea, 12 ☎ 943 325 612
20160 LASARTE-ORIA



NOAOA BIDAIAK
GRUPO CLICK VIAJA

ERRESERBAK ETA INFORMAZIOA

943 373 613

info@noaoabidaiaik.com



eskeintza gehiago

www.noaoabidaiaik.com

Hipodromo Etorbidea Nº10
20160 Lasarte Oria Gipuzkoa

Guztion artean Euskararen erabilera udalerriko txoko guztietara zabal dezagun

Urtetik urtera euskararen jakintza maila eta erabilera era berean, igotzen ari dira. Horixe ondorioztatu daiteke "Gazteak eta euskara" Udalak iaz euskara egunean argitaratu zuen liburua irakurritz gero. Zehazki, gaur egun 25 urtez azpiko ia gazte guztiek ulertzen dute euskara. %95ak oso ongi edo nahiko ongi eta %3ak zertxobait.

Horrek inflexio-puntu bat adierazten du herriko hizkuntza errealitatean eta baita ere, baldintza berriak, errazagoak, jartzen ditu euskararen erabilera orokortzeko adin-tarte horri zuzendutako edozein jarduerara edo zerbitzu antolatzeke orduan.

Beraz, aurtengo abenduaren 3an, Euskararen nazioarteko egunean, eginiko prentsaurrekoa lehengo urteko emaitza horien jarraipen logiko gisa ulertu daiteke. Hain zuen, jardueraren baitan Lasarte-Oriako kirol elkarte guztiekin euskararen erabilera sustatzeko hitzarmen bat sinatu da.

Lasarte-Oriako Udalak, "Guk Lasarte-Orian kirola euskaraz" leloa ardatz hartuta, Ostadar S.K.t., Texas Lasartearra, Lasarte-Oria Kirol Elkartea eta intza elkarteekin eta lau ikastetxeetako Landaberri, Burunzpe



eta Kaxkarro guraso elkarteekin etorkizunean kirola eta euskara uztartuko dituen konpromisoa sinatu du.

Hitzarmen honi esker, hurrengo bi urteetan euskararen aldeko apostu hori bisualizatuko duen logoa eramanango dute soinean Lasarte-Oriako kirolari gehienek eta kirol elkarteek egiten dituzten karteletan eta dokumentuetan ere agertuko da. Bide batez, Lasarte-Oria izenari ere, egitasmo honekin lotuta zabalkundea emanaz.

Leloa eta logotipoa ezagutzera emateaz gain, elkarteak aurrera daramaten jardunaren maila guztietan

euskararen erabilera indartzeko konpromisoa hartu dute. Helburu hori elkarrekin hobeto zehazteko, konprometitu dira halaber, Udalaren Euskara sailarekin 2014-2015 ikasturtean hizkuntza diagnosia egitera. Ekainerako, diagnosia egina izateaz gain, hurrengo ikasturtean beteko diren helburuak ere zehaztuak eta adostuak egongo dira.

Horrela bada, hurrengo urtetik aurrera kirolean, gazteen jardun nagusienetarikoa bat bezala ulerturik, alaketak ematen hasiko dira eta helburu bikoitza izango dute: batetik kirol jarduerak euskalduntzea eta ondorioz kirolariak ere bai, eta bestetik elkartearen funtzionamenduan ere euskararen erabilera indartzea.

Euskararen egoeraren normalizazioaren bidean ekin diogun bide berri bat da oraingoz: Udaleko euskararen bidegorriari, hezkuntza, enpresa eta elkarteak euskalduntzeko ahaleginei bezala, beste hainbat ekimeni gehitu dakiokegun bidea. Hori bai, bide guztiekin izan ohi den moduan, guztion esku dago mugimendua eta bizitza ematea: batzuek oinez, mantso, eta beste batzuek txirrindaz, azkarrago, bakoitza bere erritmo eta neurrian, baina aurrerantz mugituz.



Peluquería
NEUS



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - Tel.: 943 36 16 91 - LASARTE-ORIA

Reparación y Venta de ordenadores.

Todas las marcas, y modelos.

Presupuesto sin compromiso.

Servicio a domicilio y en tienda.



SANTANA
INFORMATICA

943 377777

Goikale 2, Lasarte-Oria
www.santanainformatica.com

Oria Ibaiaren oroitzapenak eta gaur egungo kezakak

Zenbait herritan, ibaiak eragin handia izan ohi du herritarren artean; nire nerabe garaian, eta aurretik ere, Oria ibaiak aitzindaritza edo protagonismo handia izan ohi zuen gurean ere; gaur egun, nire iritziz, inor gutxik aintzakotzat artzen duelakoan nago.

Ibaiarekin geneukan harreman sendo hark, aurreko gizaldiko berrogei eta hamar eta hirurogei hamarkadetan atzerapen nabarmena izan zuen. Gauza gehiagok ere eragina izango zuten harremana galtzeko, baina, zalantzarik gabe, aurreko gizaldiaren erdialdean Goierriko paper fabrikak bertara botatzen zuten hondakinak eta kutsatutako urak, apar, eta kiratsa nazkagarriak eragin nabarmena izan zuten. Zenbait unetan ez zen giro izaten gure hirian usain nardagarriaz gain apar zikina herri guztian haizeak zabaltzen zuenean. Sinetsi ezina.

Aurretik, ibaia eta bere ingurua leku atsegin bat zen. Orian, batzen gizon bat gure ibaian arrantzatzen zuen arraina salduta bizi zena. Barboak, izokinak, amuarrainak, aingirak, angulak eta abar ugari bizi ziren, eta baita igarabak ere. Arrantz eta ehizaz gain beste hainbat ekitaldi ere egiten ziren bertan. Gogoan daukat Orian, ibaiaren bazterretik arri-jaurtiketa apustua jokatu zenekoa, ibaia zeharkatu bai edo ez. Agapito Unanue oso trebea zen horretan eta berak irabazi zuelakoan nago.

Garai zoragarri artan, naiz Lasarten edo Orian batelen estropadak ere ospatzen ziren herriko jaietan eta arrakasta izugarria zuten bailara guztian, batez ere, Lasartekoak.

Orian, t xartel-enea baserriaren aurrean zegoen presak eraginda, ibaiak ur asko izaten zuen inguru artan eta Lasarten berriz t xikierdiko presak zuen eraginez berdin gertatzen zen.

Orian, batez ere udaran, zaldi lasterketen garaian, txalupa bat ibiltzen zen atzera-aurrera ibaia zeharkatuz oriatarrak eta baita Andoindik etortzen ziren zaletuak garraiatzen, j oxo ilardia eta geroago j uanito iparraquirre gidari eta garraiatzaile zialarik.

ibaia zeharkatzeko, gabarra ere ezagutu genuen; Oria t xiki baserrikoen ardurapean zegoen eta gai zen idi pareta bere gurdiairekin, bere

zama barne, ibaia batetik bestera zehartzeko.

Lasarten, berriz, ibai ertzean zegoen Ganbo iturriak garrantzi izugarria izan zuen herritarrentzat urteetan zehar, batez ere, ura hodi bidez etxeetan sartu aurretik, naiz geroago ere Ganbo iturriko ura edateko eta hainbat janari egosteko estimatua zen.

Ganbo ingurua, garai batean, hainbat herritarrentzat, eguzkia hartuaz, elkargunea ere batzen; bertan igeri ikasitako herritarrak asko ziren ura zeharo zikindu zen arte.

Gaur, garai batean zeukan kutsadura ez dakar ibaiak baina oraindik ere oso zikina dator; naiz garbitze aldera beste pauso bat ematea aurreikusita dagoen, urteak pasa, eta ez da gauzatzez bukatzen eta, batez ere udara garaian, ura zeharo kutsatuta dator, kiratsa inguru guztira zabalduaz.

Bestalde, orain, badago, nabarmen, beste gai kezkarri bat ere, alegia, ibaiaren erdian sortu eta

hazten hari diren zuhaitzak; ur etorrera handi bati gairdiezinezko traba egingo lieke eta urak uhartatik atera eta uholdeak sortzeko arrisku larria aurreikusten dut; ez dirudi garbiketa oso zail eta garestia izango litzaketenik eta nire iritziz, gaia garrantzizkoa eta aintzakotzat hartzeko modukoa da. t amalgarria izango litzateke behar den arreta ez eskaintzeagatik, berriz ere, ibaia bere bidetik atera eta lehen jaso izan ohi ditugun kalte ikaragarri haiek gure herrian jasan beharra.

Maite eta zaindu dezagun gure ibaia eta ingurugunea.

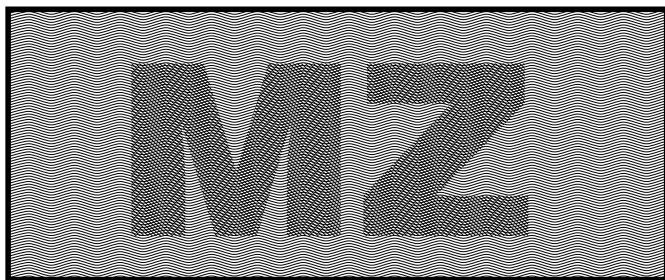
Azpioharra, Endika Amilibia Donairen oroimenez. Mila mila esker Endika, zuk muxu-truk lagun hurkoaren alde egindako lan oparo guztiagatik, aldizkari honen sustatzaile eta zuzentzaile barne. Gure esker ona zuretzat. Zaudela Goian.

SEBAST iAn KEr Ej Et A



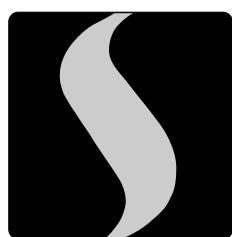
Pasai Donibaneko batela Oria ibaian prest Lasarteko uretan estropadari ekiteko. Ibaiaren beste aldean, Zubieta bidean zegoen Altzu baserria eta atzeko aldean Mendizorrotz mendia hegala. (Lasarteko Galardi sendiak utzitako argazkia).

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

vegasa

MUEBLES
DE COCINA
Y BAÑO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA

FAGOR



ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS – SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS



Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA – www.sugate.net

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13)

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCION

BAI, hemendik aurrera “LASARTE-ORIA”
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista “LASARTE-ORIA”.

Izena eta abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Tel.: _____

Sinadura / Firma: _____



1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea



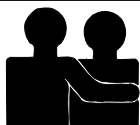
PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES



S.C.D. LASARTEARRA



S.C.D.R. SAVSTATXO



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña

VIRGEN
DE GUADALUPE

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA

BIYAK-BAT

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA
BURUNTZ-AZPI

